

MiDi

MA RÉGION, MES ENVIES



L'invité,
Matthieu
Chazarenc :
« Fidèle au
Sud-Ouest »
p. 16

DOSSIER

Marcher vers Saint-Jacques

MiDi emprunte quelques tronçons
de ce chemin mythique avec
quelques étapes atypiques

Calendrier MiDi de La Dépêche du Dimanche N° 0125 du 23 juillet 2021. Ne peut être vendu séparément.

+ Tendances, mode, jardin, jeux...

Reportage Lagrasse
prépare le Banquet
du livre, p. 12

Saveurs Julien
Poisot chef
enchanteur, p. 30

LA DÉPÊCHE
DU MIDI

Retrouvez votre
HOROSCOPE
en page 34



Des découvertes artistiques et insolites sur les chemins de Compostelle

Patrimoine

14 lieux de Saint-Jacques à explorer

Dimanche 25 juillet, on fête Saint-Jacques. L'occasion de parcourir la région en empruntant les itinéraires dédiés au pèlerinage vers Compostelle, devenu mythique bien au-delà des croyances. Découvertes artistiques, rencontres et émerveillement sont au programme.

[Texte : Anne-Isabelle Six Photos : Idriss Bigou-Gilles, Manu Massip, Getty et DR]

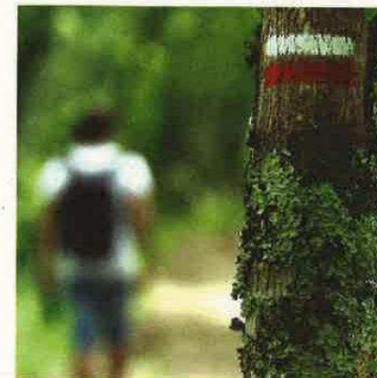
Pour toute la communauté des amoureux des chemins de Saint-Jacques, 2021 est une année de fête: une année jacquaire. Pour la célébrer sur l'ensemble des routes menant à Compostelle, Midi a sélectionné 14 étapes. Manifestation culturelle, chantier de restauration, découverte artistique, on y rencontre des personnalités impliquées dans la valorisation du patrimoine paysager et culturel. Marcher sur une portion ou son intégralité est aussi le moment d'ouvrir les yeux sur ce qui se passe aux alentours, de faire un pas

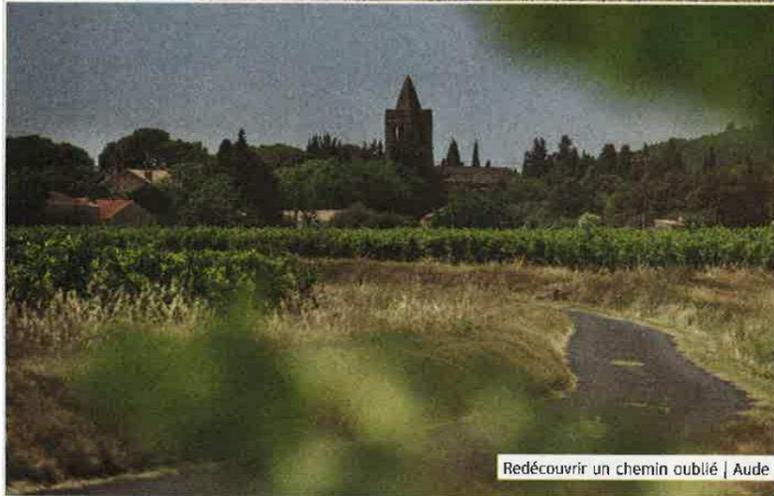
de côté. Dans toutes leurs dimensions, minérale, végétale, humaine et animale, les chemins de Saint-Jacques sont une fenêtre ouverte sur la vie de l'Occitanie. De Nasbinals à Moirax, de Saint-Gilles à Auvillar, de Linvinhac-le-haut à Saint-Vallière, faites donc un bout de chemin!

ARIÈGE

Tous les chemins mènent à Saint-Lizier

« Ce sera l'événementiel majeur de l'année jubilaire », estime Sébastien Pénari, de l'Agence des chemins de Compostelle (Acir). Si de nombreuses manifestations se tiennent à Saint-Lizier en cette année particulière, cela s'explique par l'incroyable richesse patrimoniale du village. Siège d'un évêché, de deux cathédrales, d'un palais épiscopal et d'une ancienne ceinture de remparts gallo-romains, la commune de 1 454 âmes totalise 5 monuments inscrits au patrimoine mondial de l'Humanité de l'Unesco. « C'est là où l'on rencontre le plus de traces jacquaires dans l'Ariège », assure Danièle Pélatà, trésorière de l'association Le chemin de Saint-Jacques Piémont Ariège-Pyrénées. Une importante déambulation * * *





Redécouvrir un chemin oublié | Aude

De curieuses œuvres d'art | Aveyron

en extérieur permet d'apprécier les paysages des alentours, le village lui-même et une exceptionnelle exposition dans les rues qui se termine le 30 juillet. Baptisée "Chemins de Compostelle, patrimoine mondial", elle permet de découvrir 80 photographies grand format du Toulousain Jean-Jacques Gelbart. Autre temps fort : "La prairie des contes", une installation paysagère autour du pèlerinage. Dans l'espace public, des capsules sonores avec décors et figurines racontent l'histoire d'un enfant parti à la rencontre de Pétronille, pèlerine sur le chemin de Saint-Jacques, au XII^e siècle. Ce parcours familial de 30 minutes plonge le visiteur dans la dimension universelle et intemporelle du pèlerinage.

L'INFO EN Association Le chemin de Saint-Jacques Piémont Ariège-Pyrénées, Halte Jacquaire, 06 76 77 25 49, www.cheminstitjacques-ariègepyrenees.fr

AUDE

Révéler un chemin oublié du Minervois

« Mon but est de valoriser notre belle histoire oubliée, pourtant à portée de nos pieds. » Bernard Cauquil, cofondateur de l'association Camins, Chemins anciens du

Minervois, ne tarit pas d'éloges sur le chemin romieu (des Romains), qu'il a découvert en 2008 à un kilomètre de chez lui, à Pouzols. Cette ancienne voie, dénommée aussi Voie d'Arles ou de Toulouse, constitue un axe majeur emprunté par les pèlerins à l'époque médiévale. Il faut dire qu'il porte un nom de famille prédestiné : c'est le surnom masculin de pèlerin en occitan. Cet éducateur de 63 ans ne cesse d'innover pour faire revivre ce tracé tombé en désuétude depuis la réorganisation du réseau routier par Louis XVI. Il a créé un chantier de sondage archéologique entre Pouzols-Minervois et Sainte-Vallière. Tous les jeudis, des jeunes en difficulté de 8 à 15 ans s'impliquent dans l'entretien, le balisage, l'embellissement des abords, la valorisation de points anciens à proximité, la restauration des murets et capitelles, le débroussaillage... Un radier (dalle porteuse), un hôpital, des archives, des objets, dont une très précieuse matrice d'impression de la confrérie des pèlerins de Narbonne, ont été mis au jour lors de ces fouilles. Un film a même été réalisé avec des drones et une carte aux trésors créée pour faire découvrir le chemin aux jeunes comme aux adultes. « Des historiens et des archéologues s'impliquent bénévolement. Quand je pense qu'on n'avait

dît que j'avais inventé ce chemin ! », se remémore Bernard Cauquil. Il a bien fait d'insister.

L'INFO EN Association Camins, Chemins anciens du Minervois, 4 rue des Écoles 11120 Sainte-Vallière 04 68 40 83 09, 06 33 49 07 73

AVEYRON

Des œuvres d'art-refuge pour se poser

Tout un patrimoine, souvent ancien et d'inspiration religieuse, s'est constitué au fil du temps, le long des chemins de Compostelle. Il accompagne l'imaginaire des pèlerins depuis plusieurs siècles. L'association Derrière le Hublot a proposé à des artistes de poser à leur tour leur regard sur le GR65 via Podiensis et de créer des lieux d'usage (abri, refuge), d'étonnement et de contemplation sur les paysages. Résultat : le parcours artistique à ciel ouvert "Fenêtres sur le paysage" décline cinq "œuvres d'art-refuge" issues de leurs rencontres avec les pèlerins et les habitants, ainsi que des savoir-faire glanés au long du chemin. La première est le Super-Cayrou. Ce refuge bâti à Gréalou (Lot) en pierres sèches a été conçu par l'architecte Julien Choppin. En Aveyron, deux œuvres ont été achevées au début de l'été. À Livinhac-le-Haut, c'est une sorte de cabane conçue par Élias Guenoun avec des matériaux recyclés, notamment des poutres de châtaigniers du XVII^e.

MODE D'EMPLOI

2021 ANNÉE JACQUAIRE

Quand le 25 juillet tombe un dimanche, c'est la fête sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. On parle d'année sainte, d'année jacquaire ou de jubilé. Cette année-là, la "porte sainte" de la cathédrale de Saint-Jacques-de-Compostelle est ouverte au premier jour et refermée au dernier jour de l'année. Tout un symbole... Ce n'est qu'en 1428 que l'on trouve trace de la première année sainte-compostellane historiquement attestée. L'événement se reproduit au rythme de tous les 6, 5, 6 et 11 ans. La tradition a été relancée en 1965. Les derniers jubiléés de 1993, 1999, 2004 et 2010 ont vu la fréquentation des chemins exploser. Les prochaines années jacquaires auront donc lieu en 2027, 2032, 2038, 2049 et 2055.

Repère sur les chemins de Saint-Jacques | Gard



À Golinhaç, un genre de cocon foetal, inspiré par les rochers de la Clouque, célèbres boules de granit des environs, a été conçu par Abraham Poincheval et l'Atelier Dop. Le visiteur n'a plus qu'à se les approprier !

L'INFO EN Derrière le Hublot, Maison du parc de Capèle 12700 Capdenac-Gare, 05 65 64 70 07 www.derrierelehublot.fr

GARD

Des jeux de découverte à Saint-Gilles

Rien de plus motivant que le jeu pour inciter les plus jeunes à partir sur les chemins avec leurs parents. La société nantaise Baludik invente des balades ludiques à thèmes, interactives et scénarisées, via son application mobile gratuite. Ce projet mené pour la Région Occitanie vise à faire découvrir par la marche la culture des chemins de Compostelle. Deux parcours sont disponibles à Saint-Gilles (de 6 à 12 kilomètres) et autour de Gréalou (Lot). L'histoire de Sam et Falco tient petits et grands en haleine. Sam trouve l'ancien carnet de pèlerin de son grand-père, grand amateur de randonnées sur les chemins de Compostelle. Malheureusement, il manque des pages. Sam décide de suivre ses traces pour compléter le carnet. Falco, le faucon pèlerin qu'elle a soigné, indique le chemin. Les indices, la résolution d'énigmes et de petits jeux aident



Rieux-Volvestre, un des "plus beaux détours de France" | Haute-Garonne

à retrouver les pages manquantes et à obtenir le tampon de crédencial.

L'INFO EN Baludik, 2 rue Alfred-Kastler 44300 Nantes, 09 86 68 60 00. Application Baludik à télécharger sur Android et App Store

HAUTE-GARONNE

Installation artistique à Rieux-Volvestre

Parmi les chemins de Compostelle, il existe une voie encore méconnue mais particulièrement attachante : la via Garona. Créé en 2017, ce GR861 se déroule sur 170 kilomètres de Toulouse à Saint-Bertrand de Comminges. En moins de deux ans, cette ancienne voie de pèlerinage a été balisée et permet aujourd'hui de longer la Garonne, en passant à travers champs et bois. Réalisable en 7 ou 8 jours, elle fait escale à Rieux-Volvestre, magnifique village rural labellisé "Plus beaux détours de France". C'est ici que s'élance sa puissante cathédrale gothique et se maintient la tradition médiévale du tir au papogay, concours d'adresse pour les archers. Il faut prendre le temps de visiter cette "petite Toulouse", bâtie par l'évêché avec des briques de la même couleur que la Ville rose. Puis se laisser surprendre par le dessin très particulier de l'intérieur de la cathédrale et son trésor épiscopal, constitué de 66 pièces classées (buste reliquaire, vêtement liturgique, chapelet...). Sans oublier la sublime installation en céramique bleue, "Les hommes en marche sur la via Garona", de l'artiste Sylvain Meschia. Que de merveilles !

L'INFO EN Office de Tourisme, 9 rue de l'Évêché 31310 Rieux-Volvestre, 05 61 87 63 33 www.tourisme.volvestre.fr

GERS

Avec la vache mirandaise

Emprunter les chemins de Saint-Jacques, ce n'est pas seulement s'émerveiller de paysages faits de minéraux et de végétaux ou rencontrer d'autres pèlerins et habitants. C'est aussi admirer des bêtes. Cette dimension animale s'incarne par exemple dans la vache mirandaise. On peut rencontrer cette belle demoiselle sur le GR653 - voie d'Arles, entre les com-

munes de Pouylebon et Montesquiou. Situé en plein cœur de l'Astarac, au sud du Gers, le village vit au rythme d'une longue tradition d'élevage. La vache mirandaise se distingue par sa grande taille, ses jolis yeux, sa robe blanche nuancée de gris, des sabots noirs, de grandes cornes et des muqueuses roses. Race rustique du département, bien adaptée à son environnement et aux travaux des champs, elle a peu à peu été abandonnée, remplacée par les machines. Mais dans les années 80 démarre un programme de sauvegarde. « Aujourd'hui, elle contribue à la valorisation du territoire en façonnant les paysages et participe à l'équilibre des écosystèmes », souligne Séverine Clémencis, de l'office de tourisme de Mirande-Cœur d'Astarac. Sa viande a été classée "produit sentinelle" d'Occitanie par l'association de défense d'une alimentation authentique Slow Food, sous l'appellation "boeuf naçré de Gascogne".

L'INFO EN Office de tourisme de Mirande-Cœur d'Astarac, 13 rue de l'Évêché 32300 Mirande 05 62 66 68 10, www.tourisme-mirande-astarac.com

HÉRAULT

Merci les Amis de l'Ermitage

Patrimoine religieux et lieu de pèlerinage, l'Ermitage Notre-Dame-du-lieu-Plaisant, à Saint-Guilhem-le-Désert, est l'un des seuls édifices du genre à conserver l'original de la bulle papale de sa création, en 1336. Ce lieu culturel et spirituel avait grand besoin d'être restauré. L'association "Les Amis de l'Ermitage" s'est constituée afin de perpétuer l'œuvre de transmission. Elle est aidée par la Fondation du patrimoine. Des travaux conséquents concernent l'ensemble de l'Ermitage : à la fois l'extérieur du bâtiment avec une restauration du toit, des façades, des calades, mais aussi l'intérieur avec une rénovation du clocher et des voûtes. La volonté est, à terme, de l'ouvrir davantage au public. Sa difficulté d'accès, après une heure de marche, préserve tout son charme.

L'INFO EN Fondation du patrimoine, Occitanie-Méditerranée, 5 rue des Trésoriers de France 34000 Montpellier, 09 63 57 44 06 www.fondation-patrimoine.org